

APPEL À CONTRIBUTION :

LE DESIGN APPLIQUÉ AUX POLITIQUES PUBLIQUES : RETOURS D'EXPÉRIENCE ET PERSPECTIVES POUR DEMAIN

Titre de votre contribution :	Conception des politiques publiques : le coeur reste à conquérir
Auteur de la contribution (Prénom, nom fonction et coordonnées complètes) :	Romain Beaucher Associé de l'agence Vraiment Vraiment romain@vraimentvraiment.com 06 88 26 60 61
Structure :	Vraiment Vraiment
Secteur d'activité :	Design des politiques publiques
Ressources et références :	<ul style="list-style-type: none">• Immersion (à poursuivre) au coeur du travail interministériel et des cabinets de l'exécutif (Etat).• « Redonner à l'innovation publique son pouvoir immersif » (La Gazette des communes, 2019) https://www.lagazettedescommunes.com/636686/il-faut-redonner-a-linnovation-publique-son-potentiel-subversif/• « AP 2022 : les formes de la réforme » (Médium, 2018) https://medium.com/@vvraiment/ap2022-les-formes-de-la-reforme-908a3cd9256d

Le « design des politiques publiques » comme proto-discipline, approches méthodologiques et communauté, existe et prospère depuis maintenant une bonne dizaine d'années, avec une capacité notable à produire de beaux projet et du sens, ainsi qu'à faire bouger certaines lignes quand à la manière de produire l'action publique, notamment au niveau territorial.

Pourtant, peut-on dire que les politiques publiques soient fondamentalement conçues différemment aujourd'hui d'hier ? Non. Ce qui ne serait pas bien grave, si cette conception, caractérisée par la pauvreté méthodologique et collective du travail au plus haut niveau de l'Etat, produisait des politiques publiques à la fois efficaces, désirables et soutenables. Or, tant la défiance politique généralisée que les difficultés à résoudre les problèmes sociaux récurrents, sans même parler de l'incapacité à prendre la mesure des changements nécessaires pour adapter le pays aux dérèglements climatiques, conduisent à penser qu'une amélioration radicale est indispensable.

Comment le design peut-il aider à transformer radicalement et utilement le travail de conception des politiques publiques « en amont » et notamment dans sa composante interministérielle ? A quoi ressemblerait une « réunion interministérielle » (« RIM », réunion présidée par le cabinet du Premier ministre, réunissant tous les cabinets des Ministres concernées par une question ou une décision à prendre) re-designée ? Le Secrétariat général du gouvernement, dont l'attachement à certaines formes historiques (le « bleu », compte-rendu de la RIM de couleur...bleue) est remarquable, devrait-il s'adjoindre d'autres compétences que celles des seuls juristes ? Voire, pourquoi pas, de designers, pour aider les cabinets à se projeter dans les *formes de la réforme*, c'est à dire dans la concrétisation formelle, quotidienne, de ce qu'ils sont en train d'imaginer ou décider ?

Autant de questions qui mériteraient a minima d'être traitées par le design-fiction, voire faire l'objet d'un vrai travail de reconception par le design.