

Retour d'expérience : le design dans la démarche *Explor'ables* du CGDD

Titre de votre contribution :	Le design dans la démarche <i>Explor'ables</i>
Auteur de la contribution (Prénom, nom fonction et coordonnées complètes) :	Florence Drouy chargée de mission stratégique « leviers et méthodes de la transition » explor-ables@developpement-durable.gouv.fr 01 40 81 72 02 MTES/CGDD/DDD/DPVS Tour Séquoia 92055 La Défense
Structure :	Communauté Explor'ables animée par le Commissariat général au développement durable (CGDD)
Secteur d'activité :	Transition écologique et solidaire
Ressources et références :	https://explorables.jamespot.pro

A/ La démarche Explor'ables

- De l'exploration de sujets émergents à leur appropriation par la sphère publique

Au sein du Ministère de la Transition Ecologique et Solidaire, le Département des Projets et de la Veille Stratégiques (DPVS) du Commissariat général au développement durable (CGDD), occupe une place particulière qui consiste notamment à détecter les innovations sociétales ou les sujets émergents en lien avec la transition écologique, mais aussi à permettre l'intégration de ces nouvelles préoccupations dans l'action publique.

Pour mener à bien ce double rôle – de vigie et d'accompagnateur – le DPVS a mis en place en 2017 une démarche originale et collaborative qui s'appuie sur une communauté intitulée Explor'ables, constituée d'acteurs de la transition écologique, de centres de ressources ou de recherche, d'acteurs publics et d'instances de dialogue (tels le CESE ou le CNTE).

Les objectifs sont de trois types :

1. l'identification de mutations, de sujets et d'acteurs émergents et de pratiques innovantes susceptibles de contribuer à la transition écologique et solidaire de la France, à l'échelle nationale et territoriale ;
2. la définition des enjeux et l'évaluation des impacts des transformations induites par ces sujets émergents sur les politiques publiques et sur les modes de faire ;
3. l'appropriation et l'encapacitation des acteurs publics sur ces sujets et les conditions de mise en œuvre des transitions et de changement d'échelle dans les territoires et les organismes.

Depuis sa création, la communauté Explor'ables a identifié six sujets émergents, dont elle a l'intuition qu'ils peuvent être favorables aux transitions, en particulier écologique et solidaire : *tiers-lieux, civi-tech, justice climatique, transformation des organisations, nouveaux apprentissages, nouveaux récits collectifs*. Ces sujets font l'objet d'un travail d'exploration visant à cerner au mieux les multiples enjeux qu'ils recouvrent, mais aussi à comprendre en quoi ils peuvent ou non participer à la transition écologique et solidaire.

Appel à contribution : le design appliqué aux politiques publiques

11/12/2019

Cette phase d'exploration et de compréhension des enjeux s'appuie sur des travaux pouvant prendre différentes formes : travail bibliographique, monographies, parangonnage, enquêtes, entretiens, séminaires, groupes de travail ou autres.

La phase d'appropriation qui s'ensuit consiste quant à elle à restituer et transmettre ces travaux afin d'en assurer la prise en compte par les différents acteurs parties-prenantes – au premier rang desquels se trouve bien entendu les différents services du MTES/MCT.

- Un concept et une méthodologie qui s'inscrivent dans le processus de design :

- A travers les concepts qu'elle mobilise et la méthodologie sur laquelle elle s'appuie, la démarche Explor'ables s'inscrit pleinement dans les logiques de travail du *design thinking* que sont la co-création/intelligence collective, les phases d'intuition et d'analyse et les études de terrain pour une meilleure compréhension des expériences :

- Le dispositif repose sur une approche collaborative, multi-partenariale et réflexive en associant une communauté intitulée *Explor'ables*, qui se compose de porteurs d'actions et de projets (acteurs économiques, tissu associatif...), de producteurs de connaissances et d'opinions (chercheurs, think tank, RST...), de porteurs de politiques et d'actions publiques (ministères, établissements publics...); une plateforme numérique jamespot permet de faciliter les échanges et partages d'expériences entre les différents acteurs de la communauté.
- Le choix des sujets à explorer repose à la fois sur des intuitions de l'équipe Explor'ables proposées aux acteurs de la communauté et les retours ou nouvelles propositions de ces acteurs.
- Les sujets explorés font l'objet chacun d'un *atelier de débats et de controverse* qui a pour objectif d'ouvrir les débats, d'identifier et d'approfondir les sujets de controverse (points de tension, différences de représentation, angles morts, etc.). Il s'agit d'enrichir l'analyse du sujet en explorant la diversité des enjeux et des approches possibles, mais également de déconstruire les présupposés et les biais que pourrait avoir l'action publique sur ces sujets émergents afin de ne pas imposer une vision potentiellement tronquée du sujet.

Le choix a été fait de s'appuyer sur des méthodes de design pour animer les ateliers afin de permettre aux participants de s'extraire de leur posture professionnelle. Un espace de débat est ainsi créé pour sortir des cadres habituels, mettre en présence des acteurs diversifiés et mettre en lumière le croisement des registres (arguments scientifiques, politiques, éthiques, juridiques, faits, enjeux et valeurs). La co-construction et co-animation de ces ateliers avec une philosophe, spécialisée en éthique de l'environnement, facilite cette distanciation au quotidien pour les participants.

- L'appropriation et l'encapacitation des acteurs publics reposent sur un travail spécifique de partage du diagnostic et des enseignements des explorations, de mise en débat et de co-construction des recommandations que les services de l'État, notamment, pourront mettre en œuvre.

Cette étape se réalise à travers des *ateliers d'intelligence collective* en partenariat avec le laboratoire « la Fabrique à projets » de l'IFORE. Se déroulant chacun sur une demi-journée, ils doivent permettre de positionner les participants de la sphère publique en posture pro-active afin qu'ils réinterrogent les impacts de ces sujets sur leur action et qu'ils imaginent et concrétisent des pistes d'actions dans leurs champs respectifs (prototypage de pistes d'actions).

- Enfin, des innovations ou initiatives territoriales, menées notamment par les services du ministère sur les sujets explorés, sont identifiées et choisies pour être suivies et évaluées au regard de leurs impacts sur les politiques publiques et de leur potentiel de transformation et de contribution plus globale à la transition écologique et solidaire. Ces initiatives innovantes aboutissent à un album d'innovations décrivant les actions suivies et en dressant le bilan.

Appel à contribution : le design appliqué aux politiques publiques

11/12/2019

- Un atelier « design » spécifique à la communauté Explorables a par ailleurs été organisé avec le designer du CGDD, afin d'interroger un panel de la communauté sur la stratégie et les outils à mettre en place pour porter les travaux réalisés dans le cadre de la communauté. L'atelier a permis d'interroger les publics cibles de cette diffusion des productions au travers de différents canaux possibles complémentaires et a conduit à un certain nombre de recommandations pour adapter les outils aux usages des cibles.

- Pour ses deux premières sessions, le forum annuel de la communauté Explorables, qui permet une rencontre annuelle physique de l'ensemble des acteurs de la communauté, s'est appuyé quant à lui sur des ateliers de *design fiction* :

- co-rédaction du premier numéro du journal *Transit'ère* lors de la session d'avril 2018 ; cette manifestation a permis de se projeter en 2022, dans les salles de rédaction du journal *Transit'ère*, pensé comme un magazine indépendant dédié aux grandes transformations du XXI^e siècle. L'objectif était d'identifier les sujets du jour, comme autant d'éventuels sujets à défricher dans le cadre d'Explorables. Des scénarii ont été proposés par des « témoins du présent » pour écrire des futurs possibles pour chacune des six rubriques : Gouvernance et démocratie, Apprentissages, Logement, mobilité et territoires, Sciences, technologies et innovation, Économie et société, Loisirs, sports et culture.

Des chefs de rubrique ont accompagné les membres de la communauté dans l'écriture des pages de ce premier numéro en partant de leurs craintes et de leurs espoirs, exprimés à l'écoute des scénarii.

- rédaction collective de scénarios lors du Forum 2019 intitulé « *Supersymétrie, l'agence de voyages inter-dimensionnels* » - *Design Fiction pour analyser les autres dimensions de la décision publique* ». Lors de cette deuxième édition, une « agence de voyages inter-dimensionnels » a proposé aux participants une expérience immersive de voyages dans le futur avec des ateliers de créativité où imaginer des mondes post-Agenda 2030 – utopiques et dystopiques – et une conférence d'experts. Cette expérience visait l'acquisition par les participants de nouvelles perspectives sur les transformations à enclencher au présent tout en faisant l'expérience de la dissonance cognitive quant à la prise de décision politique.

B/ Participation à des démarches de design / Connaissance des institutions et communautés d'acteurs du design dans l'action publique (niveaux local, national, international)

Afin d'enrichir la méthodologie de la démarche Explorables, mais aussi le vivier de méthodes et de leviers pour la transition écologique et solidaire, un des chargés de mission stratégiques du DPVS a participé au groupe de travail « *design et action publique* » lancé par la DITP en octobre 2017. L'équipe Explorables du DPVS participe également aux cousinades et sessions de Futurs Publics, ce qui lui permet d'avoir une bonne connaissance des communautés d'acteurs du design dans les politiques publiques. La tenue d'un stand « Explorables » lors de la cousinade du 2 avril 2019 a par ailleurs permis de mieux faire connaître la communauté à l'ensemble des acteurs présents. La communauté Explorables est désormais membre du hub des communautés de la transformation publique.

C/ Éléments de diagnostic sur l'intégration du design dans les politiques publiques / Écueil à éviter :

L'un des apports du design dans les politiques publiques réside incontestablement dans la rupture avec un mode de réflexion et de construction des problématiques étanche à l'environnement extérieur aux services des ministères. La démarche Explorables, de par l'ouverture de sa réflexion sur les différentes problématiques des sujets à des acteurs très variés hors ministère, a ainsi permis d'aboutir à des explorations plus à mêmes, sur la forme et le fond, d'éclairer les différents services du ministère qu'une analyse « classique » : par exemple, si la crise des gilets jaunes n'a pas été annoncée telle quelle dans

Appel à contribution : le design appliqué aux politiques publiques

11/12/2019

L'exploration sur la justice climatique, les injustices soulevées par certaines taxes destinées à atténuer les émissions de GES avaient été bien identifiées dans l'exploration. Le design apparaît ainsi bien adapté à la détection des différents enjeux à prendre en compte par les politiques publiques.

Un autre apport des méthodes du design est également leur capacité à sortir les participants aux ateliers de leur posture professionnelle, ce qui permet un enrichissement de l'espace de débats. Cet apport a été particulièrement vérifié lors des ateliers de controverses sur les sujets de la démarche Explorables.

L'écueil à éviter serait en revanche de ne pas prendre le recul suffisant concernant les limites de l'application du design à l'élaboration ou la transformation d'une politique publique. Contrairement à un travail de design sur la mise en place, par exemple, d'un nouveau service dans le cadre d'une réorganisation impliquant également un changement de lieu, pour lequel les usagers sont en nombre limités et peuvent tous exprimer leurs besoins et usages envisagés pour le futur service (périmètre précis), avoir une représentation de l'ensemble des futurs usagers d'une politique publique est impossible.

Malgré les méthodes innovantes mises en œuvre par les ateliers de design, des besoins peuvent également rester non exprimés, soit par manque de représentation dans l'échantillonnage présent, soit parce que le biais induit par le choix de la méthode ne permettra pas l'expression de tous les besoins.

De plus, pour certains sujets touchant aux politiques publiques la somme des différents points de vue pourrait conduire à des aberrations face à des sujets complexes dont seuls des experts peuvent appréhender l'ensemble des enjeux. Lors des ateliers d'intelligence collective d'Explorables (controverses en particulier) sur les sujets « justice climatique » et « transformation des individus », il a été difficile pour les participants de s'exprimer sur l'ensemble des facettes du sujet.

Ce qui n'exclut pas cependant des approches design sur des pistes d'action à mettre en œuvre en lien avec ces sujets ou la meilleure façon de permettre une bonne compréhension et appropriation des enjeux.

Autre difficulté à anticiper lors d'un travail en design : avoir une connaissance suffisante de l'environnement de l'ensemble des participants. Lors de l'atelier de design avec les membres de la communauté Explorables pour déterminer la stratégie et les outils à mettre en place pour porter les travaux réalisés dans le cadre de la communauté, la connaissance très partielle du fonctionnement du Ministère de la part de certains membres extérieurs au Ministère a conduit à l'expression d'attentes « hors sol » par ces participants.